

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА*****ФОРТЕПІАНО***

1. Гра на інструменті (відеозапис).  
Поліфонія, крупна форма (сонатне алегро), етюд (або твір за вибором, бажано віртуозний).
2. Музична грамота та сольфеджіо (онлайн за білетом).  
Питання до білетів дивіться у додатку 1.

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА*****СТРУННО-СМИЧКОВІ ІНСТРУМЕНТИ.  
ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ.  
НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ.  
МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ******Струнно-смичкові інструменти***

1. Гра на інструменті (відеозапис):
  - триоктавна гама зі штрихами без подвійних нот, арпеджіо;
  - етюд (або його частина);
  - дві різнохарактерні п'єси (одна з них – українського композитора) або крупна форма (її частина) та п'єса українського композитора.
2. Музична грамота та сольфеджіо (онлайн за білетом).  
Питання до білетів дивіться у додатку 1.

***Духові та ударні інструменти***

1. Гра на інструменті (відеозапис).  
Два різнохарактерні твори.
2. Музична грамота та сольфеджіо (онлайн за білетом).  
Питання до білетів дивіться у додатку 2.

### ***Народні інструменти***

1. Гра на інструменті (відеозапис).  
Два різнохарактерні твори.
2. Музична грамота та сольфеджіо (онлайн за білетом).  
Питання до білетів дивіться у додатку 2.

### ***Музичне мистецтво естради***

1. Гра на інструменті (відеозапис).  
Два різнохарактерні твори.
2. Музична грамота та сольфеджіо (онлайн за білетом).  
Питання до білетів дивіться у додатку 2.

## **ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

### ***СПІВ. ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ. ТЕОРІЯ МУЗИКИ***

#### ***Спів (академічний, естрадний)***

1. Заспівати два твори – українського та західноєвропейського композиторів (відеозапис).

При виконанні необхідно продемонструвати:

- чистоту інтонації;
- переконливість художнього образу;
- вокальні навички (дихання, звуковедення, діапазон звучання, звукоутворення, дикцію).

Прочитати напам'ять вірш українського автора (відеозапис).

2. Музична грамота та сольфеджіо (онлайн за білетом).  
Питання до білетів дивіться у додатку 2.

### *Хорове диригування*

1. Заспівати один твір українського або західноєвропейського композитора (відеозапис).

При виконанні необхідно продемонструвати:

- чистоту інтонації;
- переконливість художнього образу;
- вокальні навички (дихання, звуковедення, діапазон звучання, звукоутворення, дикцію).

Зіграти напам'ять на фортепіано чи іншому музичному інструменті один твір українського або західноєвропейського композитора (відеозапис).

Прочитати напам'ять вірш українського автора (відеозапис).

2. Музична грамота та сольфеджіо (онлайн за білетом).

Питання до білетів дивіться у **додатку 2**.

### *Теорія музики*

1. Гра на інструменті (відеозапис).

Два різнохарактерні твори, бажано поліфонія та крупна форма.

2. Музична грамота та сольфеджіо (онлайн за білетом).

Питання до білетів дивіться у **додатку 1**.

## Додаток 1

### *Знати визначення*

- Ритм.
- Метр.
- Прості розміри.
- Синкопа.
- Лад.
- Тональність.
- Тетрахорд.
- Кварто-квінтове коло тональностей.
- Мажор.
- Мінор.
- Однойменні тональності.
- Паралельні тональності.
- Енгармонізм звуків.
- Інтервал. Прості інтервали.
- Консонуючі та дисонуючі інтервали.
- Обернення інтервалів.
- Акорд.
- Тризвук.
- Головні тризвуки ладу.
- Обернення тризвуків.
- D<sub>7</sub> та його обернення.

### *Будувати та співати*

- Мажорні та мінорні (3 види) гами до 4-х знаків включно, стійкі ступені.
- T<sup>5</sup><sub>3</sub>, S<sup>5</sup><sub>3</sub>, D<sup>5</sup><sub>3</sub> та їх обернення в заданій мажорній або мінорній тональності (до 4-х знаків включно).
- D<sub>7</sub> та його обернення з розв'язанням в заданій мажорній або мінорній тональності (до 4-х знаків включно).
- MVII<sub>7</sub>, ЗMVII<sub>7</sub> з розв'язанням в заданій мажорній або мінорній тональності (до 4-х знаків включно).
- Прості інтервали від заданого звуку вгору та вниз.
- Мажорний або мінорний тризвук від заданого звуку та визначити тональності, в яких він буде T<sup>5</sup><sub>3</sub>, S<sup>5</sup><sub>3</sub>, D<sup>5</sup><sub>3</sub>.
- D<sub>7</sub> та його обернення від заданого звуку (з визначенням тональностей та розв'язанням).

## Додаток 2

### *Знати поняття з музичної грамоти*

- Тривалості звуків.
- Ключі.
- Ритм.
- Метр.
- Лад.
- Мажор.
- Мінор. Види мінору.
- Мажорні та мінорні тональності до 3-х знаків включно.
- Стійкі та нестійкі ступені ладу.
- Інтервал.
- Прості інтервали.
- Обернення інтервалів.
- Акорд.
- Тризвук.
- Види тризвуків.
- Інтервальний склад мажорного та мінорного тризвуків.
- Обернення тризвуків.

### *Будувати та співати*

- Мажорні та мінорні (3 види) гами до 3-х знаків включно.
- Прості інтервали від заданого звуку вгору та вниз.
- Мажорний або мінорний тризвук, сектакорд, квартсектакорд від заданого звуку.
- $T^5_3$  та його обернення в заданій мажорній або мінорній тональності (до 3-х знаків включно).