

# МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

МИКОЛАЇВСЬКИЙ КОЛЕДЖ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА  
МИКОЛАЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

## ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

### «Музичне мистецтво. Теорія музики»

освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста

зі спеціальності 025 Музичне мистецтво

за спеціалізацією «Теорія музики»


галузь знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікації: 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»

Додаткова кваліфікація 3476 «Керівник аматорського колективу»

ЗАТВЕРДЖЕНО ПЕДАГОГІЧНОЮ  
РАДОЮ

Голова педагогічної ради

 А. А. Сиромета  
(протокол № \_\_\_\_\_ від "29" 08 2018 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2018

Миколаїв 2018 рік

# ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

1. Сирота А.А.
2. Іваницька Н.М.
3. Давидчук Є.В.
4. Дегтярьова С.Д.
5. Курішко Т.Л.

# 1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 025 Музичне мистецтво (за спеціалізацією «Теорія музики»)

| <b>1 – Загальна інформація</b>  |   |
|---|---|
| <b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>  | Миколаївський коледж музичного мистецтва Миколаївської обласної ради  |
| <b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>   | Освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста, кваліфікації: 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»; додаткова кваліфікація 3476 «Керівник аматорського колективу»   |
| <b>Офіційна назва освітньої програми</b>  | «Музичне мистецтво. Теорія музики»  |
| <b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>  | Диплом молодшого спеціаліста, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання на основі базової загальної середньої освіти – 3 роки 10 місяців, на основі повної загальної середньої освіти – 2 роки 10 місяців   |
| <b>Наявність акредитації</b>  | Сертифікат серія НД-1 №1576541 виданий 3 липня 2015 р.  |
| <b>Цикл/рівень</b>  | НРК України – 5 рівень, FQ for ENEA – short cycle, EQF for LLL – level 5  |
| <b>Передумови</b>   | Наявність базової або повної загальної середньої освіти   |
| <b>Мова(и) викладання</b>   | Українська  |
| <b>Термін дії освітньої програми</b>  | Термін дії до 01.07.2025  |
| <b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>   | mkmm2@ukr.net   |
| <b>2 – Мета освітньої програми</b>  |   |
| Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють навичками педагогічної, виконавської, музикознавчої, диригентської діяльності у сфері музичного мистецтва |   |
| <b>3 - Характеристика освітньої програми</b>  |   |
| <b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>  | 02 Культура і мистецтво<br>025 Музичне мистецтво, спеціалізація «Теорія музики». Професійна навчально-педагогічна діяльність у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах; керівництво аматорськими колективами.   |
| <b>Орієнтація освітньої програми</b>  | Освітня програма підготовки молодшого спеціаліста.<br>Структура програми передбачає: здатність здійснювати педагогічну діяльність в мистецьких навчальних закладах; формування в суспільстві засобами музичного мистецтва художньо-мистецьких цінностей, гуманістичної моралі, національної свідомості; проведення музично-просвітницької діяльності, пропагування кращих зразків класичної та сучасної музики, розвиток естетичних та художніх смаків у суспільстві; оволодіння спеціальними уміннями та знаннями, достатніми для здійснення аналізу та виконання музичних творів різних за формою, стилем та жанром |
| <b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>   | Спеціалізована освіта та професійна підготовка в галузі діяльності, пов'язаної з педагогічною роботою у сфері початкової музичної освіти та виконанням творів музичного мистецтва.<br>Ключові слова: навчання, інтерпретація, виконання, художній образ, жанр, стиль, зміст, імпровізація, композиція   |

|   |   |
|---|---|
| <b>Особливості програми</b>   |   |
| <b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b> |   |
| <b>Придатність до працевлаштування</b>  | Працевлаштування в установах будь-якої організаційно-правової форми, усіх форм власності галузей: культура і мистецтво, освіта. Первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК003:2010: 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»; 3476 «Керівник аматорського колективу»  |
| <b>Подальше навчання</b>  | Можливість продовження навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти  |
| <b>5 – Викладання та оцінювання</b>   |   |
| <b>Викладання та навчання</b>   | Студентсько-центроване навчання, пояснювально-ілюстративне, проблемно-орієнтоване, інтерактивне, навчання через педагогічну, концертно-лекторську практики, дослідницько-пошукове, самонавчання   |
| <b>Оцінювання</b>   | Усне та письмове опитування, екзамени, прослуховування концертних програм, технічні заліки, академічні концерти, заліки, тестування   |
| <b>6 – Програмні компетентності</b>   |   |
| <b>Інтегральна компетентність</b>   | Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі професійної діяльності в галузі культури і мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки і характеризується певною невизначеністю умов  |
| <b>Загальні компетентності (ЗК)</b>   | <p><b>ЗК-1.</b> Здатність до, аналізу і абстрактного мислення синтезу.</p> <p><b>ЗК-2.</b> Здатність до усного та письмового спілкування державною мовою.</p> <p><b>ЗК-3.</b> Навички управління інформацією (уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел).</p> <p><b>ЗК-4.</b> Базові загальні знання та базові знання з професії.</p> <p><b>ЗК-5.</b> Дотримання техніки безпеки</p> <p><b>ЗК-6.</b> Здатність до навчання та самоосвіти</p> <p><b>ЗК-7.</b> Здатність працювати в команді.</p> <p><b>ЗК-8.</b> Здатність діяти на базі етичних принципів</p> <p><b>ЗК-9.</b> Здатність до застосування знань на практиці</p> <p><b>ЗК-10.</b> Здатність адаптуватися і діяти в новій ситуації.</p> <p><b>ЗК-11.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність)</p> <p><b>ЗК-12.</b> Готовність брати ініціативу на себе.</p> |
| <b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>                               | <p><b>ФК-1.</b> Базові уявлення про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК-2.</b> Практичне й оперативне застосування знань, вмінь до конкретних професійних ситуацій.</p> <p><b>ФК-3.</b> Уявлення про принципи функціонування об'єктів предмету діяльності (навчального закладу, творчого колективу).</p> <p><b>ФК-4.</b> Впровадження та вибір безпечних умов і режимів праці, організація робочого місця.</p> <p><b>ФК-5.</b> Знання правових основ і законодавства України в галузі культури і мистецтв.</p> <p><b>ФК-6.</b> Використання нормативних документів в навчально-педагогічній роботі.</p> <p><b>ФК-7.</b> Застосування професійно-профільованих знань та практичних навичок з фахових та музично-теоретичних дисциплін у професійній діяльності.</p>              |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>ФК-8.</b> Здатність оперативно застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.</p> <p><b>ФК-9.</b> Використання теоретичних знань з музичної літератури, володіння музичним матеріалом різних епох для педагогічної роботи, лекторської та просвітницької діяльності.</p> <p><b>ФК-10.</b> Здатність оперувати професійною термінологією у сфері фахової діяльності.</p> <p><b>ФК-11.</b> Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з гри на музичному інструменті для здійснення професійної діяльності.</p> <p><b>ФК-12.</b> Використання професійних навичок та знань при визначенні рівня музичних здібностей дітей для подальшого їх навчання.</p> <p><b>ФК-13.</b> Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між усіма елементами теоретичних та практичних знань музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК-14.</b> Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК-15.</b> Використання професійно-профільованих знань і навичок з оформлення документації освітнього процесу.</p> <p><b>ФК-16.</b> Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань й умінь.</p>   |
| <b>7 – Програмні результати навчання</b> |  |
|  | <p><b>ПРН-1.</b> Здатність реалізовувати державні стандарти початкової мистецької освіти, застосовувати сучасні педагогічні технології в освітньому процесі мистецької школи.</p> <p><b>ПРН-2.</b> Володіти спеціалізованими уміннями, навичками та знаннями, достатніми для здійснення педагогічної та виконавської діяльності.</p> <p><b>ПРН-3.</b> На основі осмислення надбань національної та світової музичної культури у відповідності з композиторським задумом уміти визначати зміст, форму, стильові і жанрові особливості музичного твору.</p> <p><b>ПРН-4.</b> Визначати за допомогою відповідних методів музичні здібності, наявність здібностей у дітей до навчання в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах.</p> <p><b>ПРН-5.</b> Визначати причини утруднень в учнів при виконанні завдань та розробляти заходи щодо їх усунення та попередження.</p> <p><b>ПРН-6.</b> Уміти визначити остаточну ідею композиційно-цілісного виконання музичного твору з урахуванням впливу жанрових і стильових особливостей на його емоційно-чуттєве сприйняття.</p> <p><b>ПРН-7.</b> Володіти навичками спілкування з аудиторією, навичками аналізу, систематизації, узагальнення й оцінки отриманої інформації.</p> <p><b>ПРН-8.</b> Виходячи зі змісту та форми музичного твору, використовуючи знання з музично-теоретичних дисциплін, засобами професії створювати власну інтерпретацію музичного твору.</p> <p><b>ПРН-9.</b> Знати закони музичної логіки в різних якостях їх існування, вміти аналізувати музичні явища з точки зору цих законів.</p> <p><b>ПРН-10.</b> Знати музично-історичні процеси від середньовіччя до сучасності, вільно орієнтуватися у художньо-естетичних та стильових особливостях музики різних країн і народів,</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>національної музики та використовувати знання на практиці.</p> <p><b>ПРН-11.</b> Здатність стежити за прогресивними сучасними тенденціями в музичному мистецтві і музичній педагогіці, уявляти їх суть та враховувати у своїй професійній діяльності.</p> <p><b>ПРН-12.</b> Використовуючи музично-теоретичний та методико-виконавський аналіз, вміти планувати роботу над музичним твором.</p> <p><b>ПРН-13.</b> Уміти організовувати поетапно навчальний та репетиційний процес.</p> <p><b>ПРН-14.</b> Уміти здійснювати навчально-методичне забезпечення діяльності початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу, музичного колективу.</p> <p><b>ПРН-15.</b> Уміти визначати потенційні можливості учнів, вміти здійснювати індивідуальний підхід в рамках групових занять.</p> <p><b>ПРН-16.</b> Уміти використовувати сучасні форми та методи управління навчальним процесом.</p> <p><b>ПРН-17.</b> Уміти визначати оптимальні форми, методи та етапи здійснення контролю за навчальною діяльністю учнів, рівень навчальних досягнень учнів відповідно до критеріїв оцінювання.</p> <p><b>ПРН-18.</b> Уміти визначати рівень своєї професійної майстерності з метою постійного професійного вдосконалення.</p> <p><b>ПРН-19.</b> На основі аналізу досвіду видатних представників вітчизняної та зарубіжної музичної педагогіки, їх наукової, просвітницької роботи прогнозувати подальший розвиток власної професійної діяльності.</p> <p><b>ПРН-20.</b> Уміти опрацьовувати різноманітні інформаційні джерела та використовувати їх в професійній діяльності.</p> |
| <b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>    |   |
| <b>Кадрове забезпечення</b>                             | До реалізації освітньої програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом   |
| <b>Матеріально-технічне забезпечення</b>                | Матеріально-технічне забезпечення освітньої програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері вищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, концертних залів, музичного інструментарію, аудіо-візуальних технічних засобів тощо   |
| <b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- бібліотека з читальним залом;</li> <li>- бездротовий доступ до мережі Internet;</li> <li>- навчальні і робочі навчальні плани;</li> <li>- типові і робочі програми навчальних дисциплін;</li> <li>- програми практик;</li> <li>- навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін;</li> <li>- комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін;</li> <li>- методичні рекомендації щодо виконання курсових робіт;</li> <li>- методичні рекомендації щодо підготовки та виконання державних екзаменаційних програм;</li> <li>- критерії оцінювання рівня підготовки;</li> <li>- офіційний сайт закладу вищої освіти.</li> </ul>   |
| <b>9 – Академічна мобільність</b>                       |   |
| <b>Національна кредитна мобільність</b>                 | Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»   |

|   |   |
|---|---|
| <b>Міжнародна кредитна мобільність</b>            | - |
| <b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b> | - |

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

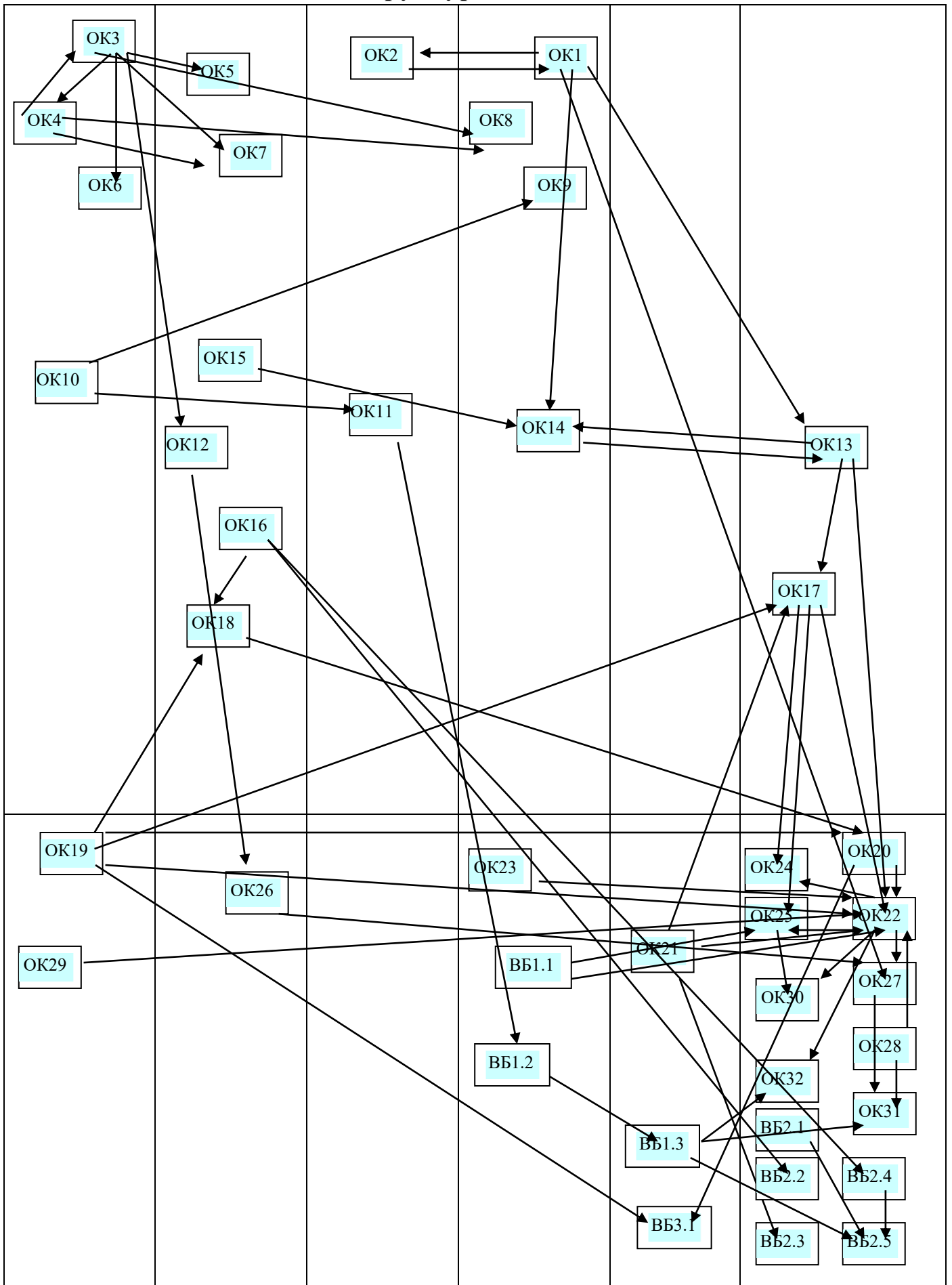
### 2.1. Перелік компонент ОП

| Код н/д                                      | Компоненти освітньої програми<br>(навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики,<br>кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумк. контролю |
|--|---|--------------------|-------------------------|
|  |   | ЄКТС               |                         |
| 1  | 2   | 3                  | 4                       |
| <b>Обов'язкові компоненти ОП</b>             |   |                    |                         |
| <i>Цикл загальної підготовки</i>             |   |                    |                         |
| ОК 1   | Українська мова (за професійним спрямуванням)   | 1,5                | Екзамен                 |
| ОК 2   | Іноземна мова (за професійним спрямуванням)   | 6                  | Залік                   |
| ОК 3   | Історія України   | 1,5                | Залік                   |
| ОК 4   | Основи філософських знань   | 1,5                | Залік                   |
| ОК 5   | Соціологія  | 1,5                | Залік                   |
| ОК 6   | Основи економічної теорії   | 1,5                | Залік                   |
| ОК 7   | Основи правознавства  | 1,5                | Залік                   |
| ОК 8   | Культурологія   | 1,5                | Залік                   |
| ОК 9   | Фізичне виховання   | 7,5                | Залік                   |
| ОК 10  | Основи екології   | 1,5                | Залік                   |
| ОК 11  | Безпека життєдіяльності   | 1,5                | Залік                   |
| ОК 12  | Педагогіка і психологія   | 3                  | Екзамен                 |
| ОК 13  | Музичний фольклор   | 1,5                | Залік                   |
| ОК 14  | Інструментознавство   | 1,5                | Залік                   |
| ОК 15  | Запис та розшифрування муз. фольклору   | 1,5                | Залік                   |
| ОК 16  | Читання партитур  | 1                  | Залік                   |
| ОК 17  | Основи диригування  | 1,5                | Залік                   |
| ОК 18  | Основи охорони праці  | 1,5                | Залік                   |
|  | Всього нормативні   | 38,5               |                         |
|  | Резерв  | 1                  |                         |
| <b>Разом по циклу:</b>                       |   | <b>39,5</b>        |                         |
| <i>Цикл професійно-практичної підготовки</i> |   |                    |                         |
| ОК 19  | Теорія музики   | 6                  | Екзамен                 |
| ОК 20  | Сольфеджіо  | 17                 | Екзамен                 |
| ОК 21  | Гармонія  | 14                 | Екзамен                 |
| ОК 22  | Поліфонія   | 5                  | Залік                   |
| ОК 23  | Аналіз музичних творів  | 7                  | Екзамен                 |
| ОК 24  | Світова музична література  | 22                 | Екзамен                 |
| ОК 25  | Українська музична література   | 9                  | Екзамен                 |
| ОК 26  | Основи музичної критики   | 1,5                | Залік                   |
| ОК 27  | Методика викладання музичної літератури   | 3                  | Екзамен                 |
| ОК 28  | Методика викладання сольфеджіо  | 3                  | Екзамен                 |
| ОК 29  | Фортепіано  | 14                 | Екзамен                 |
| ОК 30  | Педагогічна практика з музичної літератури  | 7                  | Залік                   |
| ОК 31  | Педагогічна практика з сольфеджіо   | 7                  | Залік                   |
| ОК 32  | Концертно-лекторська практика   | 3                  | Залік                   |
|  | Всього нормативні   | 118,5              |                         |
|  | Резерв  | 5,5                |                         |

|   |   |              |       |
|---|---|--------------|-------|
| <b>Разом по циклу:</b>  |   | <b>124</b>   |       |
| <b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>                  |   | <b>163,5</b> |       |
| <b>Вибіркові компоненти ОП *</b>                                |   |              |       |
|   |   |              |       |
| ВБ 1.1  | Вдосконалення індивідуальних здібностей | 6,5          | Залік |
| <i>Додаткова кваліфікація «Керівник аматорського колективу»</i> |   |              |       |
| ВБ 2.1  | Диригування                             | 3            | Залік |
| ВБ 2.2  | Інструментування                        | 2,5          | Залік |
| ВБ 2.3  | Читання партитур                        | 1,5          | Залік |
| ВБ 2.4  | Методика роботи з оркестром             | 1,5          | Залік |
| ВБ 2.5  | Практика роботи з оркестром             | 1,5          | Залік |
| <b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>                     |   | <b>16,5</b>  |       |
| <b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>                       |   | <b>180</b>   |       |



## 2.2. Структурно-логічна схема ОП



### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників проводиться у формі екзаменів:

1. Теорія музики (комплексний екзамен з теорії музики, гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів).
2. Музична література і фольклор (комплексний екзамен зі світової музичної літератури, української музичної літератури, фольклору).
3. Основи педагогічної майстерності (комплексний екзамен з педагогіки і психології, методики викладання музичної літератури, методики викладання сольфеджіо).
4. Диригування (для отримання додаткової кваліфікації «Керівник аматорського колективу»).

Атестація випускників завершується видачею диплома молодшого спеціаліста із присвоєнням кваліфікацій:

*3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»;*

*3476 «Керівник аматорського колективу» (додаткова кваліфікація).*

Атестація здійснюється відкрито і гласно.



### 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

|        | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | ОК 12 | ОК 13 | ОК 14 | ОК 15 | ОК 16 | ОК 17 | ОК 18 | ОК 19 | ОК 20 | ОК 21 | ОК 22 | ОК 23 | ОК 24 | ОК 25 | ОК 26 | ОК 27 | ОК 28 | ОК 29 | ОК 30 | ОК 31 | ОК 32 | ВБ 1.1 | ВБ 2.1 | ВБ 2.2 | ВБ 2.3 | ВБ 2.4 | ВБ 2.5 |   |   |   |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---|---|---|
| ПРН-1  | ●    |      |      |      |      | ●    | ●    | ●    |      |       | ●     | ●     |       |       |       |       |       |       | ●     |       |       |       |       |       |       |       | ●     | ●     |       | ●     | ●     |       |        |        |        |        |        |        |   |   |   |
| ПРН-2  | ●    | ●    |      |      |      |      |      |      | ●    |       |       | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●      | ●      |        |        |        |        |   |   |   |
| ПРН-3  |      |      | ●    |      |      |      |      |      |      |       |       | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●      | ●      |        |        |        |        |   |   |   |
| ПРН-4  |      |      |      |      |      |      |      |      | ●    |       |       | ●     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | ●     | ●     |       |       |       |       |        |        | ●      | ●      |        |        |   |   |   |
| ПРН-5  |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       | ●     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | ●     | ●     |       |       |       |       |        |        |        | ●      | ●      |        |   |   |   |
| ПРН-6  |      |      | ●    | ●    | ●    |      |      |      |      |       |       |       | ●     |       | ●     | ●     | ●     |       |       |       | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●      |        |        | ●      | ●      |        | ● |   |   |
| ПРН-7  |      |      |      |      |      |      |      | ●    |      |       |       |       | ●     |       |       |       |       |       |       |       | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●      |        |        | ●      | ●      |        | ● |   |   |
| ПРН-8  |      |      |      |      |      |      |      | ●    |      |       |       |       | ●     |       |       |       | ●     | ●     |       |       | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●      | ●      |        |        | ●      | ●      |   | ● |   |
| ПРН-9  |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       | ●     |       | ●     |       | ●     | ●     |       |       |       | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●      | ●      |        |        |        | ●      |   | ● |   |
| ПРН-10 |      |      |      |      |      |      |      | ●    |      |       |       |       | ●     |       | ●     |       |       |       |       |       | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●      | ●      |        |        | ●      |        |   | ● |   |
| ПРН-11 |      |      |      |      |      |      |      | ●    |      |       |       | ●     |       |       |       |       |       |       |       |       | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●      | ●      |        |        |        |        |   | ● |   |
| ПРН-12 |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●      | ●      |        |        | ●      |        |   | ● |   |
| ПРН-13 |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       | ●     |       |       |       |       | ●     | ●     |       |       |       |       |       |       |       |       |       | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●      | ●      | ●      |        |        |        | ● | ● | ● |
| ПРН-14 | ●    | ●    |      |      |      |      |      |      |      |       |       | ●     |       |       |       |       |       |       |       | ●     |       |       |       |       |       |       |       | ●     | ●     |       | ●     | ●     |        |        |        |        |        | ●      | ● | ● |   |
| ПРН-15 |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       | ●     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | ●     | ●     |       | ●     | ●     |        |        |        |        |        | ●      | ● |   |   |
| ПРН-16 | ●    | ●    |      |      |      |      |      |      |      |       |       | ●     |       |       |       |       |       |       | ●     |       |       |       |       |       |       |       |       | ●     | ●     |       | ●     | ●     |        |        |        |        |        |        |   |   |   |
| ПРН-17 | ●    |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       | ●     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | ●     | ●     |       | ●     | ●     |        |        |        |        |        |        |   | ● |   |
| ПРН-18 |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       | ●     |       |       |       |       |       |       |       |       | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●      | ●      |        |        |        | ●      | ● | ● |   |
| ПРН-19 | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    |      | ●     | ●     | ●     | ●     |       | ●     |       | ●     |       |       |       | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●      | ●      |        |        | ●      |        | ● | ● |   |
| ПРН-20 | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●     | ●     | ●     |       | ●     |       | ●     |       |       |       |       | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●      | ●      | ●      |        |        |        |   |   |   |